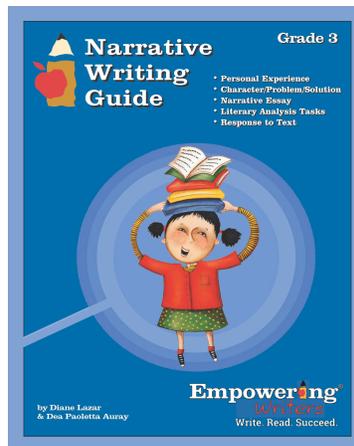




# Grade 3 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

## SECTION 6: Endings



[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)  
1-866-285-3516

Nombre \_\_\_\_\_

### ¡ANALIZA EL FINAL (1)

Lee este final de historia:

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Doris, la gatita ronroneaba feliz y comfortable en la ventana soleada. Le daban escalofríos cuando pensaba cuanto tiempo pasó viviendo en la calle, sin comida y sin tener un lugar donde refugiarse. Pero en ese momento, se dio cuenta que nunca más volvería a perseguir ratones como estaba acostumbrada. ¡Ahora sólo comería deliciosos alimentos servidos en hermosas vasijas! Mientras la anciana Sra. Winn le acariciaba su suave pelaje, Doris se estiraba deseando que su vida continuara siendo ¡tan buena como hasta ahora!**

**PIENSA EN:**

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### ¡ANALIZA EL FINAL (2)

Lee este final de historia:

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Limpiando el polvo de mis pantalones, di un suspiro de alivio. Al quitarme mi casco y levantar mi bicicleta, de pronto, me di cuenta de lo que pudo haber sucedido el día de hoy en el camino. La montaña era empinada y el camino que había tomado era angosto. Recordar la caída en el despeñadero hizo que mi estómago se revolviera. No quisiera desviarme del camino de esa manera otra vez. La próxima vez seguiré a mi papá y escucharé su consejo.**

**PIENSA EN:**

¿De qué crees que se trató esta historia? ¡Utiliza este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

### ¡ANALIZA EL FINAL (3)

Lee este final de historia:

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Ese fue el mejor verano de todos los tiempos, pensé. Los juegos, la arquería, la natación y la escalada en el campamento lejos de casa ciertamente me mantuvieron ocupado. La mejor parte fue, todos los amigos nuevos que hice. El próximo año, iré por todo un mes no tan solo por 2 semanas. Puse mi equipo dentro del auto y me instalé para el viaje de regreso a casa con una sonrisa en mi rostro.**

#### PIENSA EN:

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### ¡ANALIZA EL FINAL (4)

Lee este final de historia:

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Jared guardó su playera nuevamente y arrojó su chaqueta sobre su hombro. Bostezando, se sentó fuertemente en la silla más cercana. Ser parte de la boda era especial pero un poco estresante. Todos esos ojos sobre ti, todo el tiempo mientras caminas por el pasillo. Siempre recordará los anillos deslizándose casi fuera de la caja cuando él tropezó con la alfombra. Lo bueno fue que él fue capaz de incorporarse y enderezarse antes de caminar. La próxima vez que le pregunten si quiere ser parte de una boda, él se asegurará de cuidar sus pasos.**

**PIENSA EN:**

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**EXTIENDE ESTE FINAL (1)**

**RECUERDA:** los finales de la historia deben resumir la historia y demostrar cómo el personaje principal ha crecido y ha cambiado. Los finales extendidos frecuentemente incluyen:

- Un recuerdo- ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sentiste después de todo lo que pasó?
- Una decisión- ¿Qué decidiste hacer después de todo lo que sucedió?
- Un deseo o anhelo- ¿Qué deseaste o anhelaste?
- Una acción determinante- ¿Qué hiciste para demostrar cómo te sentías, o lo que habías decidido?

Lee este resumen de la historia:

*Esta es una historia sobre la vez en la que yo gané el concurso de esculturas de arena en la playa.*

Ahora lee la manera en la que el autor finalizó la historia. Es abrupto e insatisfactorio.

**¡No puedo creer que gané! EL FIN.**

REVISA este final de historia. Incluye los recuerdos, sentimientos, decisiones. Anhelos, deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

### EXTIENDE ESTE FINAL (2)

**RECUERDA:** los finales de la historia deben resumir la historia y demostrar cómo el personaje principal ha crecido y ha cambiado. Los finales extendidos frecuentemente incluyen:

- Un recuerdo- ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sentiste después de todo lo que pasó?
- Una decisión- ¿Qué decidiste hacer después de todo lo que sucedió?
- Un deseo o anhelo- ¿Qué deseaste o anhelaste?
- Una acción determinante- ¿Qué hiciste para demostrar cómo te sentías, o lo que habías decidido?

Lee este resumen de la historia:

*Esta es la historia sobre la noche en la que hice smores (galletas con malvaviscos) por primera vez alrededor de la fogata.*

Ahora lee la manera en la que el autor finalizó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

### ¡Los smores estaban deliciosos! EL FIN.

REVISAR este final de historia. Incluye los recuerdos, sentimientos, decisiones. Anhelos, deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### EXTIENDE ESTE FINAL (3)

**RECUERDA:** los finales de la historia deben resumir la historia y demostrar cómo el personaje principal ha crecido y ha cambiado. Los finales extendidos frecuentemente incluyen:

- Un recuerdo- ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sentiste después de todo lo que pasó?
- Una decisión- ¿Qué decidiste hacer después de todo lo que sucedió?
- Un deseo o anhelo- ¿Qué deseaste o anhelaste?
- Una acción determinante- ¿Qué hiciste para demostrar cómo te sentías, o lo que habías decidido?

Lee este resumen de la historia:

*Esta es una historia sobre James del día que saltó sobre el pato justo adentro del agua.*

Ahora lee la manera en la que el autor finalizó esta historia. Es abrupta e insatisfactoria.

### **¡Qué gran salto! James se divirtió mucho. EL FIN.**

REVISA este final de historia. Incluye los recuerdos, sentimientos, decisiones. Anhelos, deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### EXTIENDE ESTE FINAL (4)

**RECUERDA:** los finales de la historia deben resumir la historia y demostrar cómo el personaje principal ha crecido y ha cambiado. Los finales extendidos frecuentemente incluyen:

- Un recuerdo- ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sentiste después de todo lo que pasó?
- Una decisión- ¿Qué decidiste hacer después de todo lo que sucedió?
- Un deseo o anhelo- ¿Qué deseaste o anhelaste?
- Una acción determinante- ¿Qué hiciste para demostrar cómo te sentías, o lo que habías decidido?

Lee este resumen de la historia:

*Esta es la historia sobre mi viaje a Islandia para ver la Aurora Boreal.*

Ahora lee la manera en la que el autor finalizó esta historia. Es abrupta e insatisfactoria.

**¡La Aurora Boreal es la cosa más grandiosa que jamás he visto!  
EL FIN.**

REVISA este final de historia. Incluye los recuerdos, sentimientos, decisiones. Anhelos, deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**EXTIENDE ESTE FINAL - HAZLO TUYO-MODELO**

**RECUERDA:** los finales de la historia deben resumir la historia y demostrar cómo el personaje principal ha crecido y ha cambiado. Los finales extendidos frecuentemente incluyen:

- Un recuerdo- ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sentiste después de todo lo que pasó?
- Una decisión- ¿Qué decidiste hacer después de todo lo que sucedió?
- Un deseo o anhelo- ¿Qué deseaste o anhelaste?
- Una acción determinante- ¿Qué hiciste para demostrar cómo te sentías, o lo que habías decidido

Escribe un resumen de la historia:

---

---

---

Ahora escribe un final de la historia aburrido.

---

REVISAR este final de la historia. Incluye los recuerdos, sentimientos, decisiones, anhelos o deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**Lee la nueva versión de la historia de “La Caperucita Roja.” El final es abrupto e insatisfactorio. En vez del final usual, “y vivieron felices para siempre,” escribe un final extendido. Incluye las memorias y sentimientos que la Caperucita experimentó en el evento principal y cualquier decisión, deseo o esperanza que ella tuvo.**

## La Caperucita Roja

“¡Llevaré la canasta con comida a la casa de la abuelita!” dijo la Caperucita Roja. Tomó la canasta, besó a su madre y salió de la casa.

“Recuerda,” dijo la mamá, “¡No tomes ningún desvío y no te entretengas por ahí!”

La Caperucita suspiró. ¡Su madre se preocupaba demasiado! “Como tú digas, mami,” contestó mientras comenzaba su caminata por el bosque.

“La-de-da-de-da.” Cantaba mientras iba dando saltitos por el camino. Lo rayitos de sol penetraban por entre los altos árboles. Los pajarillos cantaban y los animales se escurrían por entre los arbustos. La Caperucita respiraba el fresco aire del bosque. “Mmmm..” Decía, “¡creo que siento el aroma de las lilas!” Miró alrededor hasta que vio las sedosas flores púrpuras en un arbusto en las afueras del camino. Aunque sabía que no debía hacerlo, Caperucita se salió del camino para recoger un manojo de fragantes lilas para su abuelita. ¡Lo que no sabía era que no estaba sola! Un enorme y malo lobo la estaba observando mientras se lamía el hocico y pensaba en qué buen almuerzo podría convertirse la Caperucita. Él salió de los arbustos.

“Hola señorita,” le dijo. “¡Qué hermoso día para caminar!”

La Caperucita no quería parecer grosera. “Sí, claro,” contestó con cortesía. “¡Es un día perfecto para llevarle el almuerzo a mi abuelita!”

El grande y malo lobo asintió con la cabeza. Un día perfecto para devorarme a una niñita tonta, a su abuelita y además comerme la canasta con el almuerzo, pensó. ¡En ese momento se le ocurrió algo!

Despidiéndose con un cantito, le hizo creer a Caperucita que seguía su camino. Pero en vez de seguir el camino, se dirigió a la cabaña de la abuelita de Caperucita, se devoró a la abuelita y se metió en su cama. Se puso la gorra que la abuelita usaba para dormir, que estaba colgada en la cabecera de la cama y se tapó su barba peluda con las cobijas. Se lamió el hocico y dijo, “¡Qué buen plato de entrada – Casi no puedo esperar a que llegue el plato de fondo” Eructó y se sosegó para esperar.

Muy pronto, la Caperucita venía saltando por el camino. “Hola abuelita,” dijo. Entró a la cabaña y se quedó mirando a la abuelita. La abuelita se veía peor de lo que Caperucita esperaba. Sus nariz se veía muy grande, su mentón se veía peludo y sus ojos sangrientos y sospechosos. “¡Te ves muy mal abuelita!” dijo la Caperucita. “Tonterías,” Suspiró el lobo malo, “¡Acércate y deja que te vea!” Caperucita se acercó a la cama de la abuelita. Mientras más se acercaba, más mal le parecía. “Tus ojos se ven tan sospechosos y sangrientos,” dijo Caperucita.

(continued)

Muy pronto, la Caperucita venía saltando por el camino. “Hola abuelita,” dijo. Entró a la cabaña y se quedó mirando a la abuelita. La abuelita se veía peor de lo que Caperucita esperaba. Sus nariz se veía muy grande, su mentón se veía peludo y sus ojos sangrientos y sospechosos. “¿Te ves muy mal abuelita!” dijo la Caperucita. “Tonterías,” Suspiró el lobo malo, “¡Acércate y deja que te vea!” Caperucita se acercó a la cama de la abuelita. Mientras más se acercaba, más mal le parecía. “Tus ojos se ven tan sospechosos y sangrientos,” dijo Caperucita.

Su abuelita se echó a reír. “Para verte mejor,” contestó.

Su risa hizo que le corriera un escalofrío por la espalda.

“Y tus orejas,” dijo Caperucita, dándose cuenta que las orejas se le salían de la gorra. “¡Tus orejas se ven gigantes!”

“Para escucharte mejor,” replicó el lobo malo. Y esto lo dijo, mientras le corría la baba, porque se le hacía agua la boca.

Caperucita pensó que su abuelita estaba realmente enferma. En ese momento es cuando notó sus dientes. Amarillos, largos y puntiagudos.

“Abuelita,” dijo la Caperucita, “Creo que deberías cepillarte mejor tus dientes y asearlos mejor. Tus dientes no se ven nada bien.”

En ese momento es cuando el lobo saltó de la cama.

“¡Estos dientes no son los más cepillados, o los más limpios pero son lo suficientemente buenos para comerte!” exclamó dando un alarido.

Al darse cuenta lo que estaba pasando, la Caperucita golpeó al lobo con la canasta en la cabeza y se echó a correr. Pero el lobo malo no estaba dispuesto a dejar ir su plato de fondo tan fácilmente. La agarró y se la tragó de un solo golpe.

“Yum, yum, yum,” decía mientras se comía el postre de la canasta.

Mientras tanto, Caperucita y la abuelita estaban muy apretadas en la panza del lobo. Y ambas, se sentían molestas.

“Enseñémosle una lección,” dijo la abuelita. Entonces, las dos comenzaron a dar patadas con sus pies, a estirar los brazos y a gritar tan fuerte como podían.

Cuando iba de camino en el bosque, el lobo se empezó a sentir mal. “Creo que la comida no me ha sentado bien,” dijo quejándose.

Un leñador que pasaba por allí notó la extraña manera que se movía la panza del lobo. También escuchó un extraño ruido de adentro de la panza.

“Espere Sr. Lobo,” dijo el leñador, “nunca había visto una panza de lobo bailar. Y nunca había escuchado un estómago gruñir tampoco.”

El lobo no respondió, entonces el leñador se acercó. Se sorprendió al descubrir que los gruñidos eran más extraños de lo que pensaba. Agarró al lobo, dobló su panza bailarina y le presionó las orejas.

“¡Socorro, socorro se escuchó de adentro de la panza. “¡El lobo nos devoró enteritas!”

El lobo se quejó. “¡Ayúdame!” le rogó. “¡Creo que comí más de lo que mude masticar!”

Entonces, el leñador agarró al lobo por debajo de las costillas, y con sus fuertes manos le dio varios tirones. “No te preocupes lobo,” le dijo, “yo aprendí esto en primeros auxilios.” Se llama la Maniobra de Heimlich. Te pondrás bien en menos de un segundo.

Y, después de cinco o seis grandes tirones Heimlich, saltó Caperucita. Después de cinco o seis más, saltó la abuelita. *(El lobo se escapó, la abuelita se fue a su casa y la Caperucita agradeció al leñador y se fue a su casa. FIN)*

Nombre \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (1)

Lee este final de la historia. Es abrupto y no deja al lector con una sensación de satisfacción. ¡Es ABURRIDO!

**Entonces, esta es la historia sobre el día en el que fui a trabajar con mi papá. EL FIN.**

Revisa esto escribiendo un **final de la historia ampliado**.

Incluye al menos 3 de los siguientes:

- Un recuerdo sobre el día del trabajo con papá.
- Un anhelo o deseo que surgió de dicha experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre esa experiencia.
- Una decisión tomada por el personaje principal.
- Una decisión determinante que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (2)

Lee este final de la historia. Es abrupto y no deja al lector con una sensación de satisfacción. ¡Es ABURRIDO!

**Estábamos tristes cuando la invasión de hormigas terminó con nuestro día de campo. EL FIN.**

Revisa esto escribiendo un **final de la historia ampliado**.

Incluye al menos 3 de los siguientes:

- Un recuerdo sobre el día de campo
- Un anhelo o deseo que surgió de dicha experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre esa experiencia.
- Una decisión tomada por el personaje principal.
- Una decisión determinante que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

### ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (3)

Lee este final de la historia. Es abrupto y no deja al lector con una sensación de satisfacción. ¡Es ABURRIDO!

**Ese fue el final del día que pasé con mis primos. EL FIN.**

**Revisa** esto escribiendo un **final de la historia ampliado**.

Incluye al menos 3 de los siguientes:

- Un recuerdo sobre el que pasé con mis primos.
- Un anhelo o deseo que surgió de dicha experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre esa experiencia.
- Una decisión tomada por el personaje principal.
- Una decisión determinante que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

## ¡La Venganza!

¡Splish! ¡splash! Chispas de agua volaron alrededor de mí, cuando me tiré un clavado de bombita a la alberca. Brian estaba junto a la alberca. En cuanto golpeé el agua, otra fuente de agua fresca de la alberca se disparó al aire. Por supuesto, tuvimos una discusión sobre quién hizo la mayor salpicadura, pero todo fue en sana diversión. No había nada que me gustara más que pasar una tarde soleada jugando en la alberca de Brian. Hasta donde logro recordar, él y yo hemos sido, no solo vecinos contiguos sino también mejores amigos.

Imagino que nuestro vecindario puede ser descrito como típico. Las casas no eran grandes o elegantes, pero eran justo del tamaño perfecto para nuestras familias. La mayoría de ellas tenían pequeños jardines con césped bien cortado y bordes recortados y jardines de flores coloridas. Desde afuera, la casa de Brian lucía justo tan común como las demás, pero detrás de una reja blanca y alta en el patio trasero se encontraba la más grande y cristalina alberca en la que yo hubiera nadado jamás. Brian era afortunado en tener entre sus dedos tan brillante lujo, como si fuera una gema aguamarina; yo era igual de afortunado, de que él fuera tan generoso para compartirlo conmigo.

Era alrededor de una semana antes del comienzo de la escuela cuando los problemas entre nosotros se agravaron. Brian y yo habíamos decidido que tendríamos una celebración de regreso a la escuela, y que invitaríamos a todos los niños de nuestra clase para una última y mojada fiesta en la alberca. En el día de la fiesta, el papá de Brian cortó rebanadas de una sandía grande y fría, mientras mi mamá se encargaba de la parrilla. Otros padres estarían trayendo bocadillos, como mantecadas y papas con aderezos y ¡tendríamos un festín!

(continued)

Brian y yo estábamos ocupados llenando globos con agua cuando nuestro primer invitado llegó. Era Adam, un amigo nuestro al que no habíamos visto a lo largo del verano, él había traído su super empapadora, una pistola de agua grande amarilla brillante con él y había sido llenada y refrigerada. Para las 2, la fiesta estaba en su apogeo y era tiempo de romper los globos de agua, ¡gritos de júbilo llenaron el ambiente! Mientras nosotros arrojábamos una bolsa grande de basura repleta de globos con agua a la alberca.

Globos de agua de cada color estaban volando. Los niños salpicaban y se sumergían bajo el agua para escapar de ellos. Uno explotó salpicando la cubierta cerca de la mesa de picnic, que para entonces estaba repleta de comida para nuestro festejo.

“Cuidado” dijo el papá de Brian.

Nadie pareció escucharlo. Yo tenía un globo de agua en cada mano, estaba listo para arrojarlo, cuando noté que Adam y Brian estaban juntos en una orilla de la alberca elaborando algún tipo de plan. Yo les arrojé un globo de agua a cada uno, mi puntería no pudo haber sido mejor.

Utilizamos la mayoría de los globos de agua, pero vi uno flotando cerca de la esquina donde se encontraban Adam y Brian pedaleando en el agua. Yo nadé bajo el agua para tomarlo, pero Brian intentó tomarlo también, y cuando yo salí a la superficie, él me golpeó justo en la cara con el globo. Después, Adam dirigió su super empapadora y gritó “¡Venganza Sobre ti Mike ¡” Un chorro de agua helada mojó mi cara. Estaba temblando y el agua causando escozor en mis ojos mientras me retiraba. Pero ellos me siguieron, Brian lanzando el último de los globos hacia mí y Adam usando su super empapadora. De pronto, ya no parecía amistoso. ¿Por qué estaba Brian conspirando con Adam contra mí? Sentí un arranque de coraje real contra Adam.

*(continued)*

Tenía que defenderme a mí mismo. Ya no había más bombas de agua, así que salté fuera de la alberca y tomé la manguera gritando ¡venganza! Y la dirigí hacia mis amigos.

“Es suficiente,” gritó el papá de Brian jalando la manguera lejos de mí. Yo creo que Adam no lo escuchó porque disparó su super empapadora contra mí una vez más, esquivé el chorro de agua y este golpeó la mesa de la comida. En un abrir y cerrar de ojos toda nuestra comida estaba empapada. La diversión había terminado. El papá de Brian estaba furioso y Brian me culpó por haber arruinado la fiesta.

Esa noche no pude dormir pensando en lo que había sucedido. Yo no era del tipo alborotador. Me di cuenta de que me sentía traicionado cuando Brian conspiró con Adam contra mí, pero la verdad era que todos solo estábamos intentando divertirnos. Me sentí avergonzado de mí y supe que Brian y yo podíamos ambos tener otros amigos y aún seguir siendo los mejores amigos. ¿Me permitiría alguna vez volver a perder el control así de nuevo? De ninguna manera, solo deseaba poder enmendarme con Brian y su familia.

Nombre \_\_\_\_\_

## TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: FINALES EXTENDIDOS

**FINALES EXTENDIDOS:** en el final de una historia el autor muestra cómo el personaje principal crece o cambia desde el principio de la historia.

**Has leído la historia ¡La Venganza! donde el personaje principal aprende una lección. Escribe un ensayo explicando qué lección aprendió. Provee evidencia de la historia para respaldar tus ideas.**

**PIENSA AL RESPECTO:** ¿Es este un texto narrativo o informativo?

**Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:**

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
  - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál fue el escenario? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal \_\_\_\_\_
  - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

*La historia es acerca de \_\_\_\_\_ .*

*El problema/ aventura/ experiencia \_\_\_\_\_ .*

*El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando \_\_\_\_\_ .*

- ¿Cuál es el **tema**? \_\_\_\_\_
3. Considera la tarea:
    - ¿El personaje principal aprendió una lección? ¿Cómo sabes esto?
    - ¿Qué palabras frases y oraciones utilizó el autor para demostrar cómo fue que el personaje principal cambió o aprendió una lección?
    - ¿Por qué el autor escogió estas palabras y frases?

4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

**INICIADORES DE ORACIÓN:**

- El lector descubre qué\_\_\_\_\_.
- En el comienzo el personaje estaba\_\_\_\_\_.
- La lección aprendida fue\_\_\_\_\_.
- El autor escogió esto porque\_\_\_\_\_.
- Vemos que \_\_\_\_\_.
- El autor revela\_\_\_\_\_.
- En esta historia\_\_\_\_\_.
- El lector descubre esto cuando\_\_\_\_\_.
- En la historia, la evidencia sugiere\_\_\_\_\_.
- No pasa tanto antes de que descubramos\_\_\_\_\_.
- A través del texto aprendemos que\_\_\_\_\_.
- En el párrafo\_\_\_\_\_ vemos que \_\_\_\_\_.
- Sabemos esto porque\_\_\_\_\_.
- Vemos esto cuando \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

### TAREA DE AMPLIACIÓN NARRATIVA: FINALES EXTENDIDOS

Has leído la historia ¡La Venganza! En esta historia, el personaje principal ha crecido y cambiado desde el inicio hasta el final. Piensa sobre cómo el personaje principal cambió y cómo afecta esto al día siguiente. Escribe un final ampliado para el personaje principal al día siguiente.

**PIENSA EN ELLO:** Basado en la historia La Venganza, ¿Cómo actuó el personaje principal al día siguiente?

**RECUERDA:** Utiliza las preguntas productivas para elaborar completamente tu final extendido:

- **UN RECUERDO:** ¿Qué es lo que más recuerdas?
- **UN SENTIMIENTO:** ¿Cómo te sentiste después de la experiencia?
- **UN DESEO O ANHELO:** ¿Qué deseaste o anhelaste?
- **UNA DECISIÓN:** ¿Qué decidiste?
- **UNA ACCIÓN DETERMINANTE:** ¿Qué hiciste?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

