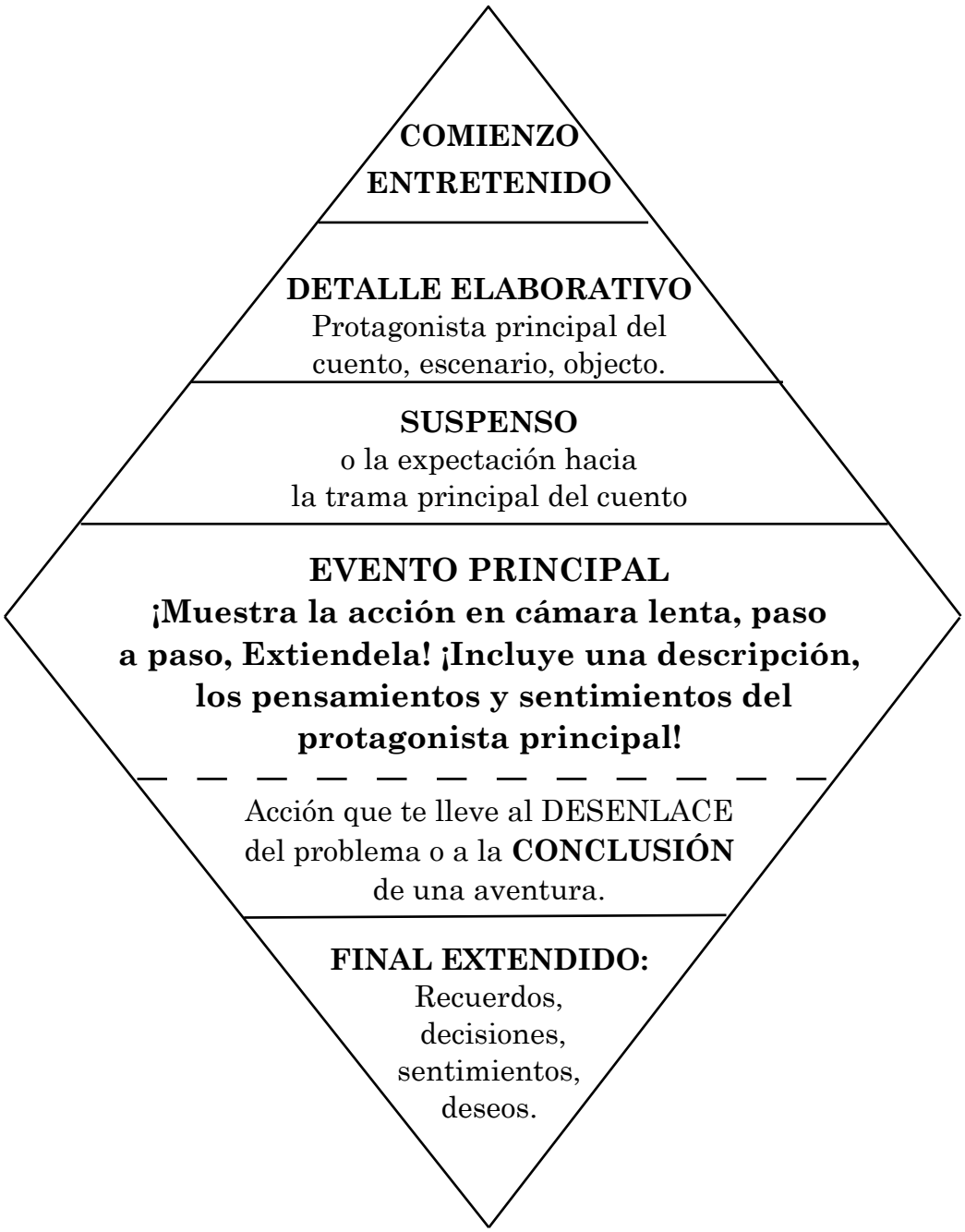
Diamante de la escritura narrativa



Esta historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____ .

El problema se resolvio/ la experiencia concluyó cuando ___
_____ .

©2024 Empowering Writers, LLC

PILAR INFORMATIVO

INTRODUCCIÓN
Oración/Tema Principal

Idea Principal #1_____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

Idea Principal #2_____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

Idea Principal #3_____

Detalle	Detalle
Detalle	Detalle

CONCLUSIÓN

Marco de Resumen

TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1:_____

IDEA PRINCIPAL #2:_____

IDEA PRINCIPAL #3:_____

©2024 Empowering Writers, LLC

PILAR DE OPINIÓN

INTRODUCCIÓN
Oración de Opinión/Apertura

Razón Principal #1 _____

Detalle	**Detalle**
Detalle	**Detalle**

Razón Principal #2 _____

Detalle	**Detalle**
Detalle	**Detalle**

Razón Principal #3 _____

Detalle	**Detalle**
Detalle	**Detalle**

CONCLUSIÓN
Re Expresiones Creativas de las Razones Principales

Marco de Resumen - Opinión

TÓPICO/TEMA:_____

RAZÓN PRINCIPAL #1:_____

RAZÓN PRINCIPAL #2:_____

RAZÓN PRINCIPAL #3:_____

©2024 Empowering Writers, LLC

INICIADORES DE ORACIONES PARA ESCRITURA DE OPINIÓN

A Favor 

Una cosa que disfruto es _____.

Mi _____ favorito(a) es _____.

Me encanta _____.

Es fácil saber por qué me gusta _____.

Aprecio mucho cuando _____.

Estoy totalmente de acuerdo con _____.

Me emociono mucho cuando _____.

Tengo una actitud positiva con respecto a ____.

No hay otra cosa que yo preferiría hacer que ___.

Espero con ansias _____.

Estoy a favor de _____.

Adoro _____.

En Contra 

Una cosa que no me gusta es _____.

La/El _____ que menos me gusta es _____.

Odio_____.

Es fácil saber por qué no me gusta _____.

Me molesta cuando _____.

Me desilusiono por completo cuando _____.

No hay nada que yo evite más que _____.

Le tengo pavor a ___.

Estoy en contra de _____.

Aborrezco _____.

Declaraciones De Opinión

En mi opinión, _____.

Para mí, _____.

De acuerdo con mi punto de vista _____.

Yo creo que _____.

Mi postura con respecto a _____ es _____.

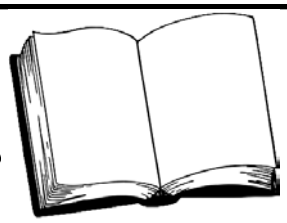
Desde mi punto de vista, _____.

I think that _____.

Yo pienso que _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

Rasgos de texto informativos comunes



Titulo/Tema	Usualmente nombra el tema
Tabla de contenido	Una lista de ideas principales, capítulos o secciones al inicio del libro
Índice	Número de páginas para localizar información específica sobre el tema
Glosario	Lista de palabras del texto relacionadas al tema y sus definiciones
Encabezamientos	Nombres de las ideas principales o secciones relacionadas al tema, pueden corresponder a la tabla de contenidos
Teclados: **Palabras ennegrecidas** **Texto en letra cursiva**	Las palabras destacadas muestran el vocabulario importante del tema. El autor generalmente da la definition within the text.
Fotografías, ilustraciones, subtítulos	imágenes para destacar el texto con una corta definición dentro del texto
Fotos integradas	Aportan una perspectiva más detallada de algo sobre el tema
Diagramas detallados	La información importante sobre el tema en un diagrama, con etiquetas que nombran partes, secciones o detalles
Tablas, gráficas	Muestran datos informativos del tema
Mapas	Una representación de un área (tierra o mar) que se menciona en el texto

Los rasgos del texto son los bloques de base para construir la estructura del texto en un escrito informativo como los elementos literarios son los bloques de base para el texto narrativo.

©2024 Empowering Writers, LLC

VERBOS INFORMATIVOS

reconocer	**entender**
aprender sobre	**saber sobre**
descubrir	**reportar sobre**
destapar	**revelar**
estudiar	**examinar**
observar	**analizar**
investigar	**encontrar**
enfocarse en	**enfatizar**
indagar	**saber**
averiguar	**considerar**
determinar	**recordar**
explorar	**familiarizarse con**
crónica	**llevarse bien con alguien**
en discusión	**estar a la búsqueda de**
en debate	**se escuchó sobre**

©2024 Empowering Writers, LLC

Proceso de Análisis y Anotaciones Para Textos Informativos y de Opinión

1. Identifica el título /tema.
2. Enumera cada párrafo.
3. Encierra y etiqueta la introducción.
4. Pon entre paréntesis y etiqueta el cuerpo del texto.
5. Subraya la idea principal u oraciones de razón principal, coloca una nota al margen (una palabra o frase).
6. Tacha los detalles que respalden las ideas principales.
7. Encuadra y etiqueta la conclusión. Haz referencia a las ideas principales.
8. Completa el marco de resumen:

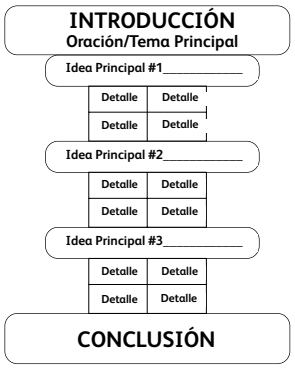
TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1:_____

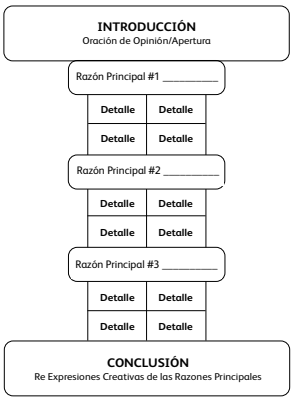
IDEA PRINCIPAL #2:_____

IDEA PRINCIPAL #3:_____

PILAR INFORMATIVO



PILAR DE OPINIÓN



©2024 Empowering Writers, LLC

Proceso De Análisis y Anotaciones Para Historias Narrativas

1. Etiqueta el **título** - ¿en qué género encaja el título?

2. Encierra el **comienzo entretenido**, identifica, etiqueta la técnica.

3. Identifica el **propósito de la acción de la historia** y la **motivación** del personaje principal.

4. Encuentra **detalles elaborativos** describiendo el escenario-marca y etiqueta esto.

5. Subraya y etiqueta el **suspenso, tensión en la historia, conflicto.**

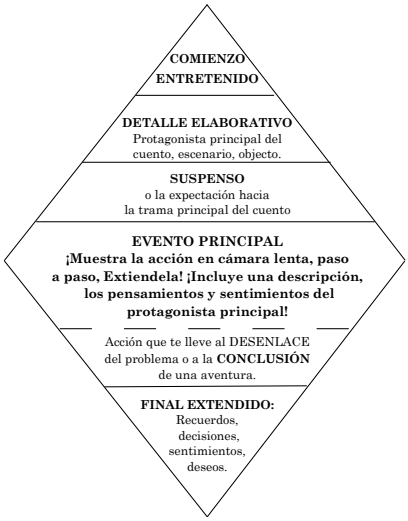
6. Pon entre paréntesis el **evento principal**.

7. Subraya y etiqueta la **conclusión /solución** o conclusión de la aventura.

8. Encierra el **final ampliado de la historia** y etiqueta cada técnica.

9. Identifica el **tema**. Sabraya las partes de la historia que indican el tema.

10. Completa el **marco de resumen**.



Esta historia es sobre _____**.**

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____**.**

El problema se resolvio/ la experiencia concluyó cuando _____**.**

©2024 Empowering Writers, LLC

MARCOS DE RESUMEN

Marco de Resumen – Narrativa

Esta historia es sobre _____.
Personaje Principal

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____.
Evento Principal

El problema se resolvio/ la experiencia concluyó cuando _____

_____.

Marco de Resumen – Informativo

TÓPICO/TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3:_____

etc.: _____

Marco de Resumen – Opinión

TÓPICO/TEMA: _____

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

etc.: _____

©2024 Empowering Writers, LLC

Elementos Literarios

PERSONAJE



¿Quién es el personaje principal?



ESCENARIO

¿Cuándo/dónde se lleva a cabo la historia?



PROBLEMA



¿Cuál es el problema/ aventura?



SOLUCIÓN



¿Cuál es la solución?



TEMA

Cuál es el tema?



©2024 Empowering Writers, LLC

Elementos Literarios
Iniciadores de Oración

El autor revela el escenario como _____ .

Nosotros notamos que _____.

El personaje principal se encuentra a él/ella misma en _____.

_____ es el escenario de la historia.

El autor revela _____ como el personaje principal.

En la historia, encontramos que _____.

En esta historia _____.

El lector se da cuenta de que _____.

Reconocemos que _____.

El autor revela la solución como _____ .

En la historia, el lector descubre _____.

Nos damos cuenta, de que el personaje principal finalmente _____.

Claramente, vemos que el personaje principal puede _____.

Aprendemos que el problema/la aventura es _____.

El problema del personaje principal es _____.

El lector ve el problema/la aventura como _____.

A medida que se desarrolla la historia encontramos _____.

El tema de la historia fue _____.

El lector se da cuenta de que _____.

El autor nos muestra _____.

Evidentemente el tema fue _____.

A medida que se desarrolla la historia vemos que ___.

©2024 Empowering Writers, LLC

Preguntas De Análisis Literarios

Localiza evidencia en el texto para identificar al personaje, escenario, motivación, trama, conflicto y tema. Utiliza los símbolos apropiados sobre la evidencia cuando la encuentres y etiquétala con el elemento literario adecuado. (Aplica un código de color en lugar de utilizar los símbolos). Recuerda que en algunas historias habrá más de una pieza textual de evidencia.

Utiliza este resumen cada vez que leas una historia.

Esta historia es sobre _____ .

El problema /aventura /experiencia fue_____ .

El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyó cuando ____
_____ .

✓ **Personaje punto de vista principal:** ¿quién era el personaje punto de vista principal?

□ **Escenario:** ¿dónde y cuándo toma lugar la historia?

△ **Problema/Aventura:** ¿cuál es el problema o aventura del personaje principal?

○ **Solución/Conclusión:** ¿cómo se solucionó el problema o concluyó la aventura?

☆ **Tema:** ¿cuál fue la idea más importante de la historia?

Iniciadores de Oración para Proveer Evidencia:

- El autor comparte _____.
- Vemos esto a medida que el personaje principal _____.
- El texto afirma que, "_____."
- El lector se da cuenta de esto cuando _____.
- El tema se muestra claramente cuando _____.
- El autor escribe _____.
- Está claro cuando _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

PLANTILLA DE ELEMENTOS LITERARIOS

Personaje Principal ✓

_____

_____

El Problema del Pesonaje Principal △

_____

_____



Tema ☆

_____

_____

Escenario: 5 Sentidos - Descripción □

_____

_____

Solución ○

_____

_____

Marco de Resumen Narrativo:

Este historia es sobre _____.

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____.

El probelma se resolvió/la experiencia concluyó cuando_____.

©2024 Empowering Writers, LLC

PENSANDO EN LA LECTURA - PENSAMIENTO INFERENCIAL



Este es el tipo de razonamiento que debes utilizar cuando el autor sugiera o ***infiera*** algo en la historia. Es como una pista, para que el lector lo descubra.

Ejemplo: John sonrió y saltó de arriba abajo, cuando la abuela apareció en la puerta.

¿Cómo se siente John? El lector puede deducir que John se siente feliz por ver a su abuela.

Preguntas para ayudar al lector a profundizar un poco más en la historia para deducir qué es lo que el autor no nos dice:

¿Cómo se sintió el personaje principal en la historia?

¿Cómo lo sabes? ¿Cuál es la evidencia?

¿Cómo se sintieron cualquiera de los demás personajes en la historia?

¿Cómo sabes? ¿Cuál es la evidencia?

¿Qué aprendió el personaje principal de su experiencia?

¿Cómo lo sabes? ¿Cuál es la evidencia?

Iniciadores de Oración para Pensamiento Inferencial:

Era claro que ____ sentía.

El lector ve esto cuando _____.

El personaje principal sintió _____.

Sabemos porque _____.

_____ sintió _____.

El autor nos dice _____.

El personaje principal aprendió _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

PENSANDO EN LA LECTURA - PENSAMIENTO EVALUATIVO



Pensar de esta manera nos ayuda a comparar lo que sucedió en la historia, con algo de nuestras vidas. Esto nos ayuda a empatizar y a entender la situación de la historia mejor.

Ejemplo: Yo estaba muy feliz la ocasión en la que mi abuela vino a pasar la semana con nosotros, justo como el personaje principal. Para mostrar lo feliz que estaba yo corrí a la puerta y la abrí de par en par cuando la vi estacionarse.

Preguntas para ayudar al lector a profundizar un poco más en la historia para evaluarla.

¿Tuviste alguna ves una situación similar? ¿Cuándo?
¿Cómo te sentiste en esa situación?
¿Qué aprendiste de tu experiencia?
¿Cómo/ por qué empatizaste con el personaje principal?

<u>Iniciadores de Oración para Pensamiento Evaluativo</u>:

Nunca olvidaré la ocasión en la que yo _____.

Al igual que el personaje principal yo _____.

Una experiencia similar fue _____.

Yo me sentí, _____ al igual que _____.

Cuando pienso en ello _____.

Mi experiencia fue la misma que _____ porque _____.

Aprendí que _____.

Me sentí igual que _____ cuando _____.

Al igual que _____, yo aprendí _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

PREGUNTAS ESTRUCTURADAS PARA HISTORIAS NARRATIVAS HAZLO TUYO

_____

Historia

_____

Autor

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?_____
2. ¿Dónde se sitúa la historia? _____
3. ¿Cuál es el problema, desafío o aventura del personaje principal? _____

   _____
4. ¿En que parte el autor utiliza el suspenso? _____

   _____
5. ¿Cómo se siente el personaje principal sobre esta situación? _____

   _____
6. ¿Cómo demuestra el personaje principal sus sentimientos? _____

   _____
7. ¿Cómo resuelve el personaje principal su problema? _____

   _____
8. ¿Cuál es el tema de la historia? _____

   _____

BONO: En una hoja separada de papel o en el teclado, escribe sobre qué harías tú sí te enfrentaras a un desafío o aventura similar.

Oraciones de Iniciación para Responder a la Literatura

- El lector descubre que _____.
- Descubrimos _____ .
- En esta historia _____.
- En el principio es claro que _____.
- Claramente, el tema fue _____.
- El autor muestra _____.
- Por ejemplo, _____.
- Yo creo que _____ porque _____.
- Reconocemos _____ .
- El lector se da cuenta de _____.
- Mientras la historia se va desenvolviendo __.
- A través del texto aprendemos que ___.
- Esto lo vemos cuando _____.
- Desde el comienzo, _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

TEMAS LITERARIOS COMUNES

- El Coraje
- La Perseverancia
- La Cooperación
- La Compasión
- La Honestidad
- La Amabilidad
- La Lealtad
- La Responsabilidad
- La Desigualdad – La Justicia
- El Perdón
- El Valor del Esfuerzo
- El Saber Perder con Humildad
- El Aprender de Nuestros Errores
- El Ser Honesto con uno Mismo
- El Apreciar lo que Tenemos
- La Importancia de La Familia
- La Amistad
- La Determinación

¿Puedes pensar en otros ejemplos?

©2024 Empowering Writers, LLC

INICIADORES DE ORACIÓN PARA RESPUESTA A TEXTO NO FICCIONAL:

- Este fragmento explora _____.
- Fue interesante aprender que _____.
- Me sorprendió leer que _____.
- Esto tiene sentido porque _____.
- La información aquí me hace _____.
- Aprendí que _____.
- Esto es un poco cómo _____.
- Esta información me recuerda sobre _____.
- Lo que más me interesó fue _____, porque _____.
- El autor explica _____.
- Descubrí que _____.
- El texto debate _____.
- En mi propia vida, yo he _____.
- Me impresionó el_____.
- Después de leer esto, yo _____.
- He decidido que _____.
- El autor señala _____.

©2024 Empowering Writers, LLC

INICIADORES DE ORACIÓN PARA RESPONDER A HISTORIAS NARRATIVAS:

- El título de esta historia fue _____.
- Fue escrita por _____.
- Esta historia es sobre _____.
  (personaje principal)
- El problema fue que _____.
- Lo que _____ realmente quería era _____.
  (personaje principal)
- La aventura comenzó cuando _____.
- El autor nos mantuvo en suspenso cuando _____.
- La historia se volvió emocionante cuando _____.
- Yo sentí _____, cuando _____-.
  (nerviosa, asustada, feliz, aliviada, emocionada, triste)
- El problema se resolvió cuando _____-.
- La aventura concluyó cuando _____.
- _____ aprendió que _____.
  (personaje principal)
- Esta historia me recuerda a la ocasión en la que yo __.
- Yo recomiendo esta historia porque _____.
- Yo no recomiendo esta historia porque_____.

©2024 Empowering Writers, LLC

PALABRAS DEMASIADO GENERALES QUE DEBES EVITAR



©2024 Empowering Writers, LLC

Idea Principal/Frases Para Comenzar Oraciones con una Razón

¿Alguna vez te has preguntado _____ ?

¿Te das cuenta de que _____ ?

Es increíble pensar acerca de _____.

Sorprendentemente _____.

Generalmente _____ .

Por cierto, _____.

Por último,_____.

Existen mucha razones por las que _____.

Existen muchas formas como _____.

¿Cómo puede _____ ?

No existe duda de que _____.

¿Por qué _____ ?

¿Alguna vez _____ ?

¿Cuándo _____ ?

Por supuesto _____.

Por años, _____.

En ocasiones _____.

Te encontrarás con que _____.

En muchas maneras _____.

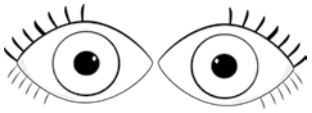
Es cierto que _____.

¿Dónde _____ ?

©2024 Empowering Writers, LLC

Preguntas que Generan Detalles

¿CÓMO SE "VE"?



¿Cómo suena? ¿Cómo se siente?

¿A qué sabe? ¿A qué huele? ¿A qué se parece?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?



¿Por qué es importante para tu idea principal?

¿SE ENCUENTRA CADA DETALLE EN UNA ORACIÓN DIFERENTE?

¡Separa la lista del supermercado!

¿PROPORCIONASTE UN EJEMPLO ESPECÍFICO?

Evita lenguaje general como "cosas", "bonito", etc.

©2024 Empowering Writers, LLC

ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA

TAREAS DE RESPUESTA AL TEXTO

Cuando escribimos en respuesta al texto, es importante citar evidencia del material original o fuente, sin copiar palabra por palabra. Aquí hay algunas maneras de citar evidencia de manera interesante:

- **RESUMEN**

  Resume en una o dos oraciones, el tema y las ideas principales del texto fuente. Reconoce los verbos informativos.

- **PARAFRASEANDO**

  Utiliza palabras con casi el mismo significado que aquellas en el texto..

- **CITA EL TEXTO FUENTE**

  Encuentra información en el texto y menciona dónde la encontraste.

©2024 Empowering Writers, LLC

INICIADORES DE ORACIÓN PARA CITAR

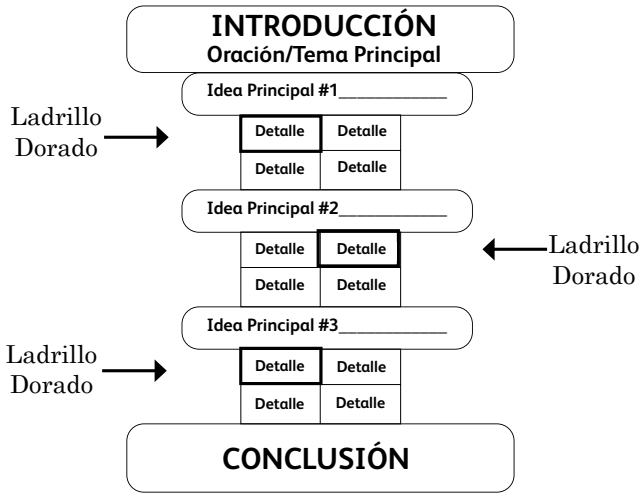
- **En este articulo el lector descubre _____.**
- **El texto explica como _____.**
- **Este articulo informativo contornos _____.**
- **El autor discute _____.**
- **El párrafo ___, nosotros aprendemos que_____.**
- **Un punto interesante que hace el autor es _____.**
- **De acuerdo con este articulo _____.**
- **Basado en este texto _____.**

©2024 Empowering Writers, LLC

LOS LADRILLOS DORADOS

Cinco Poderosos Ladrillos de Construcción que Proporcionan Fortaleza a tu Pilar

Pilar Informativo



CITA:
Las palabras de una autoridad o un experto en la materia sobre la que estás escribiendo.
Asegúrate de decirle a tu lector quién es el experto y qué preparación, experiencia, o puesto tiene.

DATO ESTADÍSTICO:
Información presentada como un número, radio o porcentaje.

HECHOS SORPRENDENTES:
Un hecho inusual, sorprendente y del que se sabe poco que sorprenderá a tus lectores.

ANÉCDOTA:
Una historia CORTA y explícita usada para ilustrar una idea principal.

SEGMENTO DESCRIPTIVO:
Una descripción vívida de 2 o 3 oraciones que usa las cinco oraciones para ilustrar un ejemplo de algún tipo.

©2024 Empowering Writers, LLC

LO QUE NECESITA TU PÁRRAFO DE INTRODUCCIÓN INFORMATIVO

Al escribir un informe o ensayo original:

- **Utiliza el marco de resumen con verbos informativos**
- **Formula las ideas/razones principales como preguntas**

LO QUE NECESITA TU PÁRRAFO DE CONCLUSIÓN INFORMATIVO

- **Reformula cada idea principal como una pregunta**
- **Reformulación general del tema**
- **Palabra referente**
- **Palabra o frase definitiva**
- **Verbos informativos**

©2024 Empowering Writers, LLC

ORACIONES INICIADORAS PARA PREGUNTAS DE INTRODUCCIÓN

- ¿Alguna vez has pensado en_____?
- ¿Sabes qué _____?
- ¿No sería interesante aprender acerca de _____?
- ¿Te has preguntado qué/ dónde/ cómo _____?
- ¿Reconocerías _____?
- ¿Sientes curiosidad por_____?
- ¿No te gustaría investigar_____?
- ¿Por qué no descubrir _____?
- ¿Alguna vez has explorado _____?
- ¿No sería interesante entender _____?
- ¿Te gustaría familiarizarte con _____?
- ¿Vendrías y aprenderías _____?
- ¿Por qué no leer y descubrir _____?
- ¿Estas interesado en _____?
- ¿Sabes que _____?

©2024 Empowering Writers, LLC

PALABRAS Y FRASES QUE DEFINEN

Estas palabras te ayudan a resumir con autoridad tus pasajes expositivos y de opinión.

Sin duda	Después de todo	De seguro
Seguramente	Claramente	Verdaderamente
Ciertamente	Definitivamente	Absolutamente

VERBOS INFORMATIVOS

Estas palabras pueden ayudar a repetir tu idea principal o razones principales en el párrafo conclusivo.

aprende acerca de	entiende	descubre
explora	examina	deja al descubierto
averigua	enfócate en	recuerda

©2024 Empowering Writers, LLC

Hazlo tuyo - Preguntas clave de compensión

INFORMATIVO:

- ¿En qué aspectos claves se enfoca el autor con este team? (literal=oración de resumen/tema) Escoge un aspecto en el que se enfoca el autor (una idea principal) eldentifica un (detalle) (que tu encuentras interesante o sorprendente. Explica por qué.

- (elije una declaración del articulo)
  El autor afirma, "_____."
  ¿Qué evidencia provee el articulo para apoyar la afirmación?

- Explica como el autor de este pasaje describe _____ (tema). Apoya tu respuesta con usando evidencia con detalles importantes del articulo.

- Explica como el autor utiliza características del texto para ayudarle al lector entender _____(el tema). Asegúrese de utilizar evidencia del texto para desarrollar su respuesta.

- Basado en el pasaje, explique cómo _____ (persona/animal) ayudaron a personas/animales.
  contribuyo a la sociedad.
  hizo diferencia en/con _____.

  Asegúrese de utilizar informaciøn del pasaje para deserrollar su respuesta.

OPINIÓN/ARGUMENTATIVO:

- Basado en _____(pasaje/articulo), explique cómo se siente el autor sobre _____(el tema). Apoya tu respuesta con detalles importantes del pasaje/articulo.

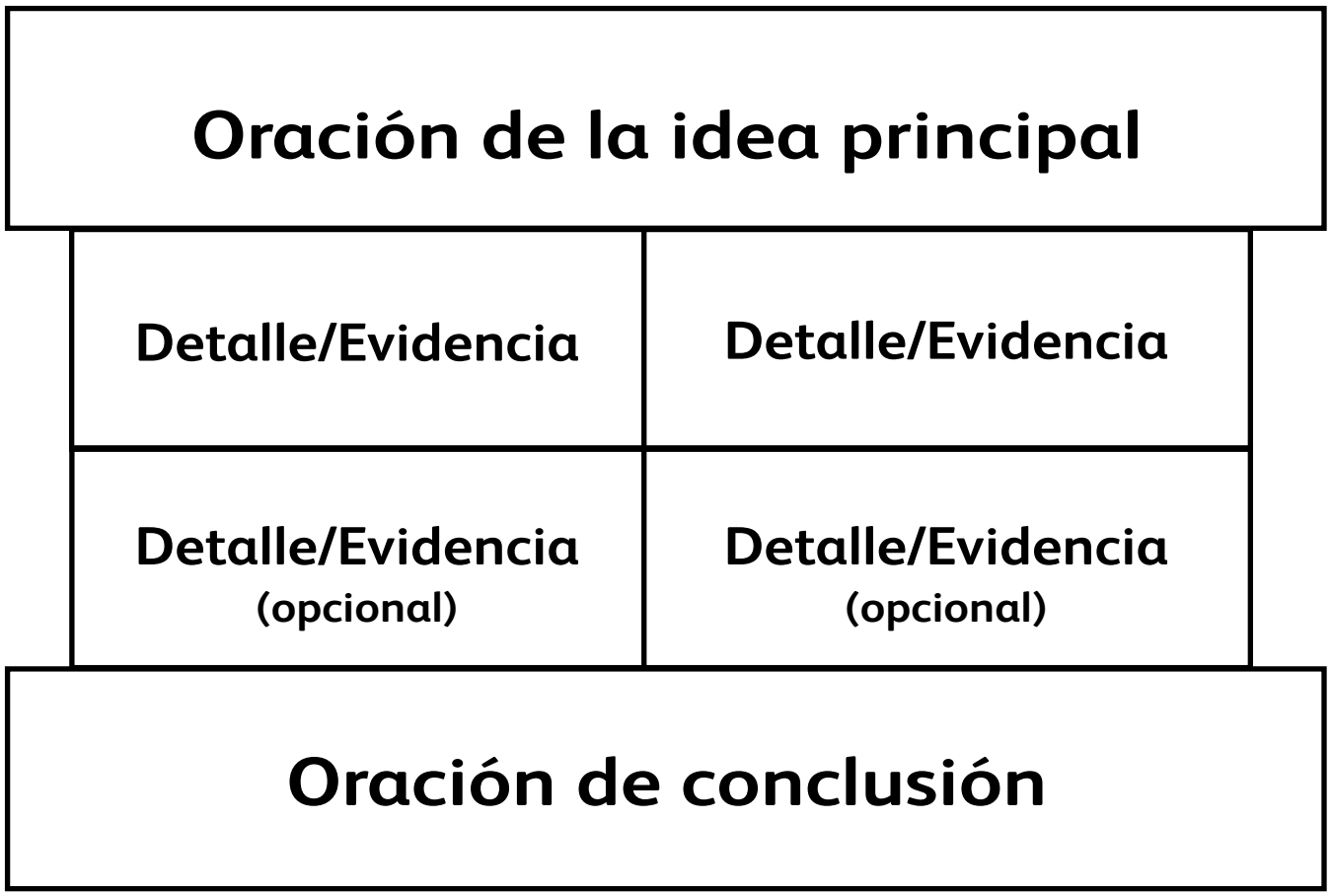
- Basado en _____(pasaje/articulo), explique como _____(tema) es/son retratado. Asegúrese de usar la información del articulo para deserrollar su respuesta.

- Como _____ (pasaje/articulo) apoyar la posición del lector sobre _____(el asunto). Asegúrese de usar la información del articulo para deserrollar tu ensayo.

- ¿Cómo el autor de _____ (pasaje/articulo) communica su posición en _____ (el)? Asegúrate de usar la información del articulo para desarrollar tu respuesta.

©2024 Empowering Writers, LLC

Pilar de respuesta construida



©2024 Empowering Writers, LLC

PLANEOCIÓN DE UN ARTÍCULO INFORMATIVO

1. **<u>ELIGE</u> tu TEMA.**

2. **<u>HAZ UNA LISTA</u> de lo que sabes sobre tu tema.**

3. **<u>ELIGE</u> al meno 3 ideas GENERALES pero DIFERENTES de tu lista. Asegúrate de agregar al menos 4 detalles que respalden las IDEAS PRINCIPALES que has elegido.**

©2024 Empowering Writers, LLC

TESAURO DE ADJETIVOS GENERALES

interesante

atractivo
fascinante
cautivador
intrigante
curioso

agradable

encantador
delicioso
cautivador
placentero

bonito
(como en una persona)

bello
atractivo
guapo
elegante
agradable
adorable
precioso
majestuoso

grandioso

fabuloso
increíble
fantástico
genial
excelente
magnífico
espléndido
maravilloso

grande

enorme
gigante
inmenso
colosal
masivo

divertido

placentero
entretenido
encantador
satisfactorio

extraño

desconcertante
bizarro
curioso
extraordinario
misterioso
raro
peculiar
inusual

emocionante

estimulante
apasionante
sensacional
épico
impactante
excitante
audaz

peligroso

dañino
arriesgado
desafiante

inteligente

listo
ingenioso
brillante
hábil
diestro
astuto

bonito
(como en un lugar)

encantador
cautivador
precioso
exuberante
majestuoso
esplendido
asombroso

espantoso

aterrador
alarmante
impactante
horripilante
fantasmal
misterioso

pequeño

diminuto
chico
miniatura
microscópico
escuchimizado

caliente

flameante
hirviendo
llameante
hirviente
abrazador

frio

ártico
glacial
fresco
helado
frígido

difícil

desafiante
complejo
demandante
confuso
molesto

fácil

sin esfuerzo
simple
sin complicaciones
manejable
confortable
un juego de niños

especial

único
excepcional
distintivo
extraordinario
significativo

(animal – aunque es un sustantivo, los estudiantes con frecuencia se benefician al tener referentes de palabras para usar: criatura, bestia, monstruo, bicho, amigo emplumado/peludo/de cuatro patas, alimaña)

©2024 Empowering Writers, LLC

ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA TAREAS DE RESPUESTA AL TEXTO

Cuando escribimos en respuesta al texto, es importante citar evidencia del material original o fuente, sin copiar palabra por palabra. Aquí hay algunas maneras de citar evidencia de manera interesante:





- **RESUMEN**

  Resume en una o dos oraciones, el tema y las ideas principales del texto fuente. Reconoce los **verbos informativos**.

  Ej. *En el texto, los Búhos, el autor* ***describe*** *la apariencia de los búhos y explora el comportamiento de los búhos.*

- **PARAFRASEANDO**

  Utiliza palabras con casi el mismo significado que aquellas en el texto.

  Ej. En lugar de decir: Los búhos son nocturnos. Estas aves de rapiña sólo son activos de noche.

- **CITA EL TEXTO FUENTE**

  Encuentra información en el texto y menciona dónde la encontraste.

  Ej. *En el párrafo 3 el autor afirma que los búhos son nocturnos.*

©2024 Empowering Writers, LLC